

## **WB p. 74, 6B Listening**

**Presenter:** Hello and welcome to today's \*\*\*\*\* . Have you ever wondered how women made themselves look \*\*\*\*\* in the past? We've got our beauty expert Olivia Johnson with us today, and she's going to tell us all about beauty through the ages. Olivia, where are you going to \*\*\*\*\* ?

**Olivia:** Well, I'm going to start with Egyptians, but it wasn't only the \*\*\*\*\* that used Cosmetics at this time. Both Egyptian men and women loved their cosmetics -- we know that from the paintings and the powders they left behind. The women wore a powder on their \*\*\*\*\* to make it lighter, and they painted the big \*\*\*\*\* line around their eyes to make them look \*\*\*\*\* . Men put a cream made of fat and oil and other substances on their face to protect it from the \*\*\*\*\* -- a very early version of sunblock. Egyptian kings and queens also put colorful powders around their eyes. Their favorite color was \*\*\*\*\* , which they got from a mineral called malachite.

**Presenter:** How interesting! Who are you going to tell us about next?

**Olivia:** Let's move on to the Ancient Greeks, shall we? Cosmetics were an important part of their life, too. The Ancient Greek idea of \*\*\*\*\* was very pale skin, blond hair and natural make-up. For them, pale skin was a sign of \*\*\*\*\* and wealth. The women used a \*\*\*\*\* made out of a metal called lead to make their faces look lighter.

**Presenter:** You mean lead? The \*\*\*\*\* that used to be in the pipes carrying the \*\*\*\*\* in our houses?

**Olivia:** That's right.

**Presenter:** But \*\*\*\*\* is poisonous!

**Olivia:** Yes it is and the Ancient Greeks knew \*\*\*\*\* was poisonous, but it was so important for them to be beautiful that they use it on their face and of course it made them ill.

**Presenter:** I can't believe they used lead on their \*\*\*\*\* ! Anyway, who's next on the list?

**Olivia:** The Romans. They were absolutely obsessed with their beauty. A Roman philosopher once wrote: "A woman without paint is like food without salt", so it's clear that they really believed that women should wear a lot of \*\*\*\*\* . The Romans believed that pink on the cheeks was a sign of good health, but they did not apply the \*\*\*\*\* themselves. Instead they used their slaves to put on their creams and powders.

**Presenter:** So, the slaves were like modern beauty therapist, then?

**Olivia:** Yes, I suppose you could say that.

**Presenter:** I think I prefer putting on my own \*\*\*\*\* . Olivia Johnson, thank you for joining us.

**Olivia:** My pleasure.

**Ведущий:** Здравствуйте и приветствуем на сегодняшнюю программу. Вы когда-нибудь задумывались, как женщины в прошлом выглядели красивыми? Сегодня у нас есть наш эксперт по красоте Оливия Джонсон, и она расскажет нам о красоте на протяжении веков. Оливия, с чего ты собираешься начать?

**Оливия:** Ну, я собираюсь начать с египтян, но в то время женщины не только использовали косметику. И египетские мужчины и женщины любили свою косметику - мы знаем, что из картин и порошков они оставили позади. Женщины носили порошок на лицах, чтобы сделать его легче, и они нарисовали большую черную линию вокруг глаз, чтобы они выглядели больше. Мужчины ставят на лицо крем из жира, масла и других веществ, чтобы защитить его от солнца - очень ранний вариант солнцезащитного крема. Египетские короли и королевы также наносили на глаза красочные порошки. Их любимый цвет был зеленым, который они получали из минерала, называемого малахитом.

**Ведущий:** Как интересно! Кто вы собираетесь рассказать нам о следующем?

**Оливия:** Давайте перейдем к древним грекам, не так ли? Косметика была важной частью их жизни. Древнегреческой идеей красоты была очень бледная кожа, светлые волосы и естественный макияж. Для них бледная кожа была признаком красоты и богатства. Женщины использовали порошок, сделанный из металла под названием свинец, чтобы лица выглядели светлее.

**Ведущий:** Вы имеете в виду свинец? Свинец, который когда-то был в трубах, несущих воду в наших домах?

**Оливия:** Правильно.

**Ведущий:** Но свинец ядовитый!

**Оливия:** Да, это так, и древние греки знали, что свинец был ядовитым, но для них было так важно быть красивым, что они использовали его на их лице, и, конечно же, это сделало их больными.

**Ведущий:** Я не могу поверить, что они используют свинец на их лицах! В любом случае, кто следующий в списке?

**Оливия:** римляне. Они были абсолютно одержимы своей красотой. Римский философ однажды писал: «Женщина без краски похожа на еду без соли», так что ясно, что они действительно полагали, что женщины должны носить много макияжа. Римляне считали, что розовый на цыплятах был признаком хорошего здоровья, но они сами не применяли макияж. Вместо этого они использовали своих рабов, чтобы надеть их кремы и порошки.

**Ведущий:** Значит, рабы были, как современный терапевт красоты?

**Оливия:** Да, я думаю, вы могли бы это сказать.

**Ведущий:** Думаю, я предпочитаю надеть свой макияж. Оливия Джонсон, спасибо, что присоединилась к нам.

**Оливия:** Мое удовольствие.